

The page is decorated with numerous blue line-art butterflies of various sizes and orientations, scattered across the background. The text is centered and reads:

**HISTORIAS
DE MUJERES,
VOCES DE NIÑAS**

Primera edición, octubre de 2024.
© Secretaría de las Culturas, las Artes y los Patrimonios
de los Pueblos de Honduras (SECAPPH)
Tegucigalpa, M.D.C., Honduras.

Colección Fanzine

ISBN: 978-99979-76-23-9

Annarella Vélez Osejo

Secretaria de Estado en los Despachos de las Culturas,
las Artes y los Patrimonios de los Pueblos de Honduras
(SECAPPH)

Carolina Torres

Directora General del Libro y el Documento

Armando Maldonado

Director de la Biblioteca Nacional de Honduras «Juan Ramón Molina»

Colección Infantil de la Biblioteca Nacional de Honduras

Bessy Ávila

Agalta Montes de Oca

Gabriela Lee

Tallerista

Mayra Oyuela

Autoras e ilustradoras

**Andrea Amador, Ashly Archaga, Amy Midence, Anayenssi Pacheco,
Alexandra Esquivel, Angelith Ordóñez, Britany Méndez, Dayana Coello,
Eliana Betanco, Emily Nathalia Espinoza, Emely Hernández, Fátima Mendoza,
Fernanda Martínez, Gisselle Pineda, Kristhel Lozano, Kristhel Bustillo, Lithzy Baca,
Mia Elizabeth Hernández, Mya Solangel Vásquez, Rosangela, Sofía Díaz,
Sofía Salgado, Yensi Lisbeth**

Diagramación

Hektor Varela

Diseño de portada:

Bessy Ávila y María José Carbajal Rivera

Corrección de estilo:

Cindy R. Funes

Carmen Núñez Almendares

Carlos Mondragón

Impresión

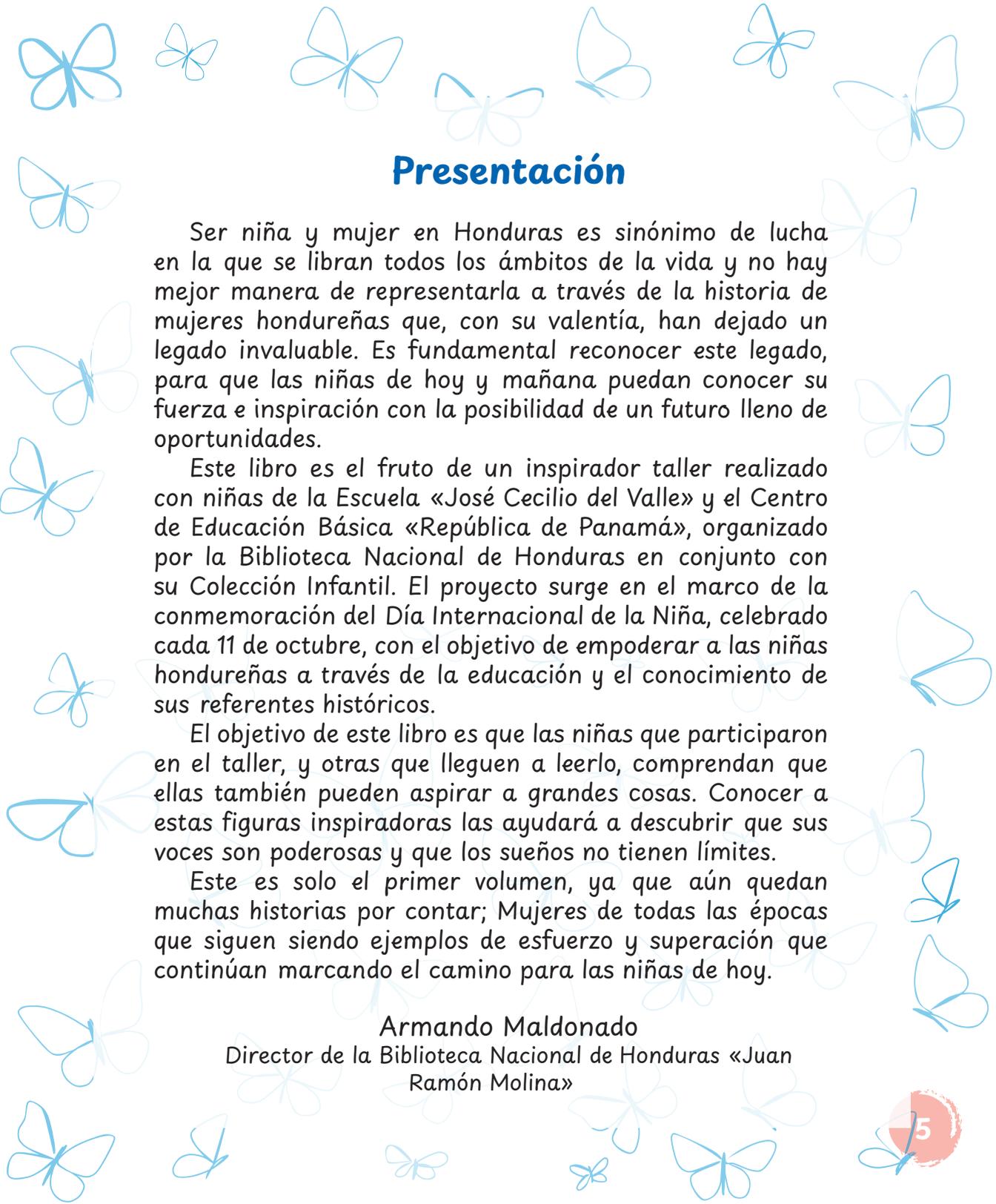
Editorial Nacional Eva Thais, SECAPPH

Este ejemplar de **Historias de Mujeres, Voces de niñas**
es un bien público no venable. Después de leerlo compártalo con otras lectoras y lectores.



ÍNDICE

Presentación	5
Amanda Castro: Mya Solangel Vásquez	7
Argentina Díaz Lozano: Emily Nathalia	9
Bertha Cáceres Angelith: Angelith Ordóñez.....	11
Blanca Guifarro: Fernanda Martínez.....	13
Clementina Suárez: Gisselle Pineda Salgado.....	15
Corina Barahona: Alexandra Esquivel.....	17
Dora Raudales: Krysthel Lozano.....	19
Janeth Kawas: Kristhel Bustillo.....	21
Juana Pavón: Lithzy Baca	23
Karla Mossi: Fátima Mendoza.....	25
Kathy Munguía: Anayenssi Pacheco Sorto	27
Leticia de Oyuela: Eliana Betanco	29
Lucila Gamero: Sofía Díaz.....	31
María Josefa Lastiri: Yensi Lisbeth	33
María Trinidad del Cid: Amy Midence	35
Melissa Borjas: Emely Hernández.....	37
Mercedes Agurcia: Britany Michelle Méndez	39
Paca Navas: Mía Elizabeth Hernández.....	41
Pascuala Vásquez: Rosangela Zepeda.....	43
Sara Pastrana: Ashly Archaga.....	45
Sor María Rosa Legol: Andrea Karina Amador	47
Teresa Victoria Fortín: Sofía Salgado.....	49
Xiomara Castro: Dayanna Michelle Coello	51



Presentación

Ser niña y mujer en Honduras es sinónimo de lucha en la que se libran todos los ámbitos de la vida y no hay mejor manera de representarla a través de la historia de mujeres hondureñas que, con su valentía, han dejado un legado invaluable. Es fundamental reconocer este legado, para que las niñas de hoy y mañana puedan conocer su fuerza e inspiración con la posibilidad de un futuro lleno de oportunidades.

Este libro es el fruto de un inspirador taller realizado con niñas de la Escuela «José Cecilio del Valle» y el Centro de Educación Básica «República de Panamá», organizado por la Biblioteca Nacional de Honduras en conjunto con su Colección Infantil. El proyecto surge en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Niña, celebrado cada 11 de octubre, con el objetivo de empoderar a las niñas hondureñas a través de la educación y el conocimiento de sus referentes históricos.

El objetivo de este libro es que las niñas que participaron en el taller, y otras que lleguen a leerlo, comprendan que ellas también pueden aspirar a grandes cosas. Conocer a estas figuras inspiradoras las ayudará a descubrir que sus voces son poderosas y que los sueños no tienen límites.

Este es solo el primer volumen, ya que aún quedan muchas historias por contar; Mujeres de todas las épocas que siguen siendo ejemplos de esfuerzo y superación que continúan marcando el camino para las niñas de hoy.

Armando Maldonado

Director de la Biblioteca Nacional de Honduras «Juan Ramón Molina»

Amanda Castro

Mya Solangel Vásquez

Hace algunos días conocí a Amanda Castro, una mujer hondureña muy soñadora. Amanda era una mujer morena, de cabello castaño y ojos cafés. Le encantaban los poemas de amor, y todas las mañanas, después de desayunar, leía uno. Con el tiempo, viajó a Estados Unidos, donde realizó una maestría en Lingüística Española en la Universidad de Pittsburg para después convertirse en profesora de la Universidad de Colorado.

Vivió en un departamento de color verde claro y blanco, y disfrutaba mucho de su vida en Estados Unidos. Era una mujer muy social que evitaba los problemas y siempre se mantuvo al margen de ellos. Amanda Castro respetaba profundamente los derechos humanos y las causas sociales. Ella siempre vivió en paz y tranquilidad.



ESCRITORIA



SUENA QUE
HASTA QUE
SEA TU
REALIDAD



THIS WE
Circus
Dance
Music
Acrobats
Clowns
Burgers
Fries
Hot Dogs
Soft Drinks
Ice Cream
Popcorn
Candy
Nuts
Fruit
Flowers
Gifts
Books
Toys
Games
CDs
DVDs
Video
Audio
Books
Magazines
Comics
Posters
Calendars
Greeting Cards
Stationery
Office Supplies
Household Goods
Pet Supplies
Garden Supplies
Auto Supplies
Travel Supplies
Sports Supplies
Hobby Supplies
Party Supplies
Seasonal Goods
Specialty Items
Local Products
Imported Goods
Designer Goods
Luxury Goods
Vintage Goods
Antique Goods
Collectible Goods
Rare Goods
Unique Goods
Handmade Goods
Custom Goods
Personalized Goods
Limited Edition Goods
Exclusive Goods
Special Order Goods
Pre-order Goods
Clearance Goods
Discount Goods
Sale Goods
Promotional Goods
Gift Goods
Reward Goods
Loyalty Goods
Member Goods
VIP Goods
Elite Goods
Platinum Goods
Diamond Goods
Gold Goods
Silver Goods
Bronze Goods

Argentina Díaz Lozano

Emily Nathalia Espinoza

Había una vez una niña llamada Argentina Díaz Lozano, quien amaba la escritura. Nació el 5 de diciembre de 1912 en Santa Rosa de Copán, y desde temprana edad mostró un gran interés por la literatura y cultura. Al graduarse, escribió varias novelas que tuvieron un impacto significativo en la literatura, como *Mayapán*, una novela con temática maya. Fue reconocida por los escritores más destacados del país y ayudó a posicionar la literatura hondureña en el mapa global. Recibió el Premio Nacional de Literatura, convirtiéndose en la primera mujer en obtener este galardón, y escribió más de veinte novelas a lo largo de su vida.



Berta Cáceres

FOOD STORE 43¢



SOMOS LAS NIETAS DE LAS BRUJAS QUE NO PUDISTEIS QUEMAR ♀



BIRTHDAY

Berta Cáceres



forever.

dream a little dream of me



CARRIAGE CASTLE RE OVERTURNS ON ROAD FULLAM ID BOLGOR



1971-2016



Bertha Cáceres

Angelith Ordóñez

Había una vez una niña llamada Bertha Isabel Cáceres Flores, a quien le gustaba cuidar el medioambiente. Nació el 4 de marzo de 1971 en La Esperanza, Intibucá, Honduras. Era conocida por su gran belleza. Al crecer tuvo cuatro hijos. El Consejo Cívico de Organizaciones Populares e Indígenas de Honduras (COPINH), la organización cofundada por Berta Cáceres, es un símbolo de resistencia de los lenca y sus compañeros, donde ella fue una lideresa exitosa en la defensa de los derechos de su pueblo.

En 2015, antes de su muerte, recibió el prestigioso Premio Ambiental Goldman, conocido como el «Nobel Verde». Berta fue una mujer valiente que luchó por la protección del medioambiente.



Todos los sueños son posibles si te lo propones.



BLANCA



I get butterflies when I see her.

BAKERY

THIS WEEK'S SPECIALS

- 1/2 Dozen Raisin Buns
- 1/2 Dozen Pecan Buns
- 1/2 Dozen Sprinkle Buns
- 1/2 Dozen Blueberry Buns
- 1/2 Dozen Apple Buns
- 1/2 Dozen Raisin Buns
- 1/2 Dozen Pecan Buns
- 1/2 Dozen Sprinkle Buns
- 1/2 Dozen Blueberry Buns
- 1/2 Dozen Apple Buns

BLOCK 116, CENTER LANE

Blanca Guifarro

Fernanda Martínez

Había una vez una niña llamada Blanca Guifarro, que nació en Catacamas, Olancho, en 1946. Le encantaba leer y escribir. Desde pequeña, tuvo el sueño de ser una escritora reconocida, y con el tiempo su dedicación la llevó a alcanzar el éxito en lo que más le apasionaba. Actualmente, no solo se ha destacado como poeta, sino también como socióloga, feminista y catedrática.

Ella tuvo un sueño que pudo cumplir y su impacto fue tan exitoso que trascendió múltiples esferas. Dejó una huella significativa ya que bajo su dirección se impartió por primera vez la cátedra de Estudios de la Mujer en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Blanca Guifarro respetó y luchó mucho por los derechos de la mujer, así como se respetaba a sí misma. A través de su arduo trabajo y educación, se consolidó como una figura influyente y dejó una huella significativa en la sociedad hondureña.



Clementina Suárez

Gisselle Pineda Salgado

Había una vez una niña llamada Clementina Suárez, que nació el 12 de mayo de 1902 en Juticalpa, Olancho. Era una niña llena de sueños y metas, como ser una gran poeta. Clementina se fue de su casa a temprana edad, ya que deseaba conocer cómo era el mundo real. Así pasó el tiempo, y ella fue creciendo y desarrollando cada vez más amor por la escritura, hasta que en 1930 escribió su primer libro de poesía, *Corazón sangrante*. Ganó el Premio Nacional de Literatura «Ramón Rosa», uno de los más importantes de Honduras, marcando un hito en la literatura hondureña. A partir de ese momento, continuó escribiendo hasta hacerse más conocida.

Clementina era rebelde y no cumplía con los estándares de la mujer de su época. Fue una activista comprometida con los derechos de la mujer y los derechos humanos en general. Suárez fue una figura central en la vida artística y cultural de Honduras. Utilizó su voz poética para denunciar la injusticia con la opresión, rompiendo con las normas sociales de su tiempo, convirtiéndose en un símbolo de autonomía y empoderamiento femenino.





GASOLINE COUPON
NATIONAL GUARANTEE
50 CENTS
NOT # 532856K

CORINA B

Corina Barahona

Alexandra Esquivel

Hola, Corina Barahona. Mi nombre es Alexandra Esquivel, y por lo que he podido leer sobre tu historia, fuiste la primera mujer en ingresar a la universidad en nuestro país, a pesar de todas las dificultades que enfrentaste. Es impresionante cómo en ese tiempo superaste tantas barreras. Hoy en día, muchas personas no aprovechan las oportunidades que tienen, oportunidades que tú y otras mujeres lucharon tanto por abrir.

Quiero decirte que me siento muy orgullosa de ti porque, a pesar de todo, nunca te rendiste. Tu valentía y perseverancia son un ejemplo para todas nosotras. ¡Gracias por ser una inspiración!





D O R A



Monte Everest



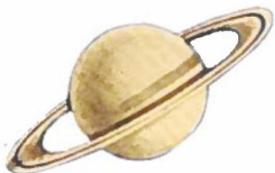
ADJUST your ALTITUDE



Dora Raudales



S



Dora Raudales

Krysthel Lozano

Había una vez una niña llamada Dora Raudales; ella tenía muchas metas y sueños, pero sabía que tenía la capacidad de alcanzarlos. Uno de sus sueños era conquistar la cumbre del Monte Everest; Dora pensó que era muy difícil de cumplir, pero ella practicó mucho para poder escalar y no se rindió. Cuando ya estaba lista, decidió ir a escalar el Monte Everest e hizo historia el 20 de mayo de 2024 al convertirse en la primera mujer hondureña en conquistar el Monte Everest. A las tres con treinta minutos de la madrugada, hora de Honduras, conquistó la cima de esta majestuosa montaña situada en el continente asiático y ahora es reconocida en Honduras y el mundo. Dora cumplió su sueño y ahora es un modelo a seguir para las mujeres.

La admiro mucho y me siento orgullosa porque es una hondureña que pudo lograr sus metas.

P. D: Es posible alcanzar nuestras metas.



Janeth Kawas

Kristhel Bustillo

Jeannette Kawas nació el 17 de enero de 1946 en Tela, Honduras. Desde muy joven, soñaba con convertirse en activista del medioambiente y dedicarse a proteger la flora y fauna de su región, especialmente en la zona de Punta Sal. Con determinación, logró fundar la Asociación de Amigos de la Naturaleza, una organización clave para la conservación de los recursos naturales en Tela. Su objetivo siempre fue que la comunidad viviera en armonía con la abundante flora y fauna de la región.

El legado de Jeannette perdura, y hoy es recordada como una ambientalista y heroína comprometida con los derechos humanos y la lucha incansable contra la explotación y degradación ambiental. Su mensaje sigue vigente: «Cuiden el medio ambiente».



"Juana Pavón"

A

P



T



Notes & Reminders
- [illegible]
- [illegible]
- [illegible]



J



B



P



M

My love*



Juana Pavón

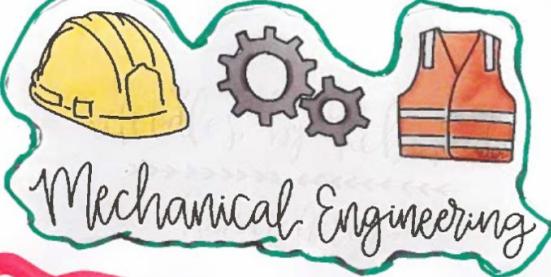
Lithzy Baca

Carta a Juana:

Hola, Juana. Soy Lithzy y vivo en Tegucigalpa, Honduras. Quiero contarle que esta mañana me levanté temprano para leer y analizar su biografía en detalle. Me impresionó descubrir la gran cantidad de obras literarias que ha escrito, como *Mi hombre ideal*, *Tegucigalpa*, *Deseos irreverentes* y *Juana «la loca»*. Admiro mucho su valentía y talento como escritora. Me inspira profundamente y quiero compartirle que, cuando sea mayor, sueño con ser una autora reconocida, escribir libros con mi nombre y crear muchas obras que lleguen al corazón de las personas, tal como lo ha hecho usted.

Había una vez una niña llamada Juana, nacida el 19 de julio de 1945 en San Marcos de Colón, Honduras. Desde pequeña soñaba con ser poeta y, con el tiempo, se convirtió en una figura influyente en la cultura artística hondureña. A pesar de enfrentar muchas luchas a lo largo de su vida, Juana siempre será recordada por su valentía. Se destacó por crear importantes obras en defensa de los derechos humanos y fue pionera en la poesía vanguardista. Sus publicaciones dejaron una huella significativa y su colaboración en diversos medios de comunicación la llevó a ser ampliamente reconocida. Su fama creció gracias a sus cautivadoras historias, que inspiraron a generaciones.





KARLA
MOSI



Karla Mossi

Fátima Medoza

Conocí a una niña muy soñadora y dedicada, que desde temprana edad tenía claras sus metas. Ella aspiraba a cumplir sus sueños y convertirse en ingeniera mecánica industrial en la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). Gracias a su esfuerzo y perseverancia logró hacer realidad ese objetivo y, más adelante, continuó su formación en Estados Unidos, alcanzando nuevas alturas en su carrera profesional.

Su talento y determinación la llevaron a colaborar con la NASA, y fue al inicio de su carrera profesional que descubrió su pasión por la ingeniería nuclear. Este descubrimiento marcó el inicio de una exitosa trayectoria en dicho campo. Karla Mossi se destacó no solo por sus logros académicos, sino también por su sacrificio personal, avanzando en un entorno altamente competitivo.

Gracias a su dedicación y compromiso con la educación, Karla se convirtió en una profesional ejemplar. Es un notable ejemplo de cómo las hondureñas pueden sobresalir en la ciencias, inspirando a estudiantes internacionales y abriendo camino para futuras generaciones.



Kathy Munguía

Anayenssi Pacheco Sorto

Conocí a una niña llamada Katy Munguía, quien me contó que soñaba con estudiar en la Escuela Nacional de Bellas Artes (ENBA) y convertirse en una artista. Me dijo que amaba profundamente las artes plásticas, y me pareció maravilloso que tuviera una pasión tan grande y clara. Creo firmemente que los sueños se pueden hacer realidad, y sé que algún día Kathy será una gran artista hondureña.

Además, me parece increíble su historia. Quiero compartir mi visión de la realidad: hoy en día, las mujeres tenemos más derechos y oportunidades que antes, y eso es algo increíble y digno de celebrar.

Actualmente, Kathy es una escultora reconocida a nivel nacional e internacional, un orgullo para nuestro país y nosotras las mujeres.



Leticia de Oyúela

Eliana Betanco

Leticia, desde niña, soñaba con convertirse en una figura destacada de Honduras, siendo escritora famosa, defensora de los derechos humanos o docente. Al crecer, cumplió cada uno de esos sueños, transformándose en una promotora cultural y reconocida escritora hondureña. Su vida es un ejemplo inspirador de que nunca es tarde para alcanzar las metas que nos proponemos. A lo largo de su carrera, Leticia ganó numerosos premios y reconocimientos, pero siempre mantuvo la humildad que la caracterizó desde su niñez.



Lucila Gamero

Sofía Díaz

Había una vez una niña llamada Lucila Gamero de Medina, nació en Danlí, Honduras, en 1873. Desde pequeña, soñaba con convertirse en una gran novelista. Lucila era una niña muy inteligente y con el apoyo de sus padres, Juan y Herminia Gamero, se sentía feliz y motivada. Con el paso de los años, logró cumplir su sueño y se convirtió en una de las primeras novelistas de Honduras, destacando también como figura del movimiento feminista. Su primera novela, *Amelia Montiel*, tuvo gran éxito, pero su obra más reconocida es *Blanca Olmedo*, publicada en 1908, una novela emblemática para los hondureños.





M A R I A

J O S E P H A



Z Z Z



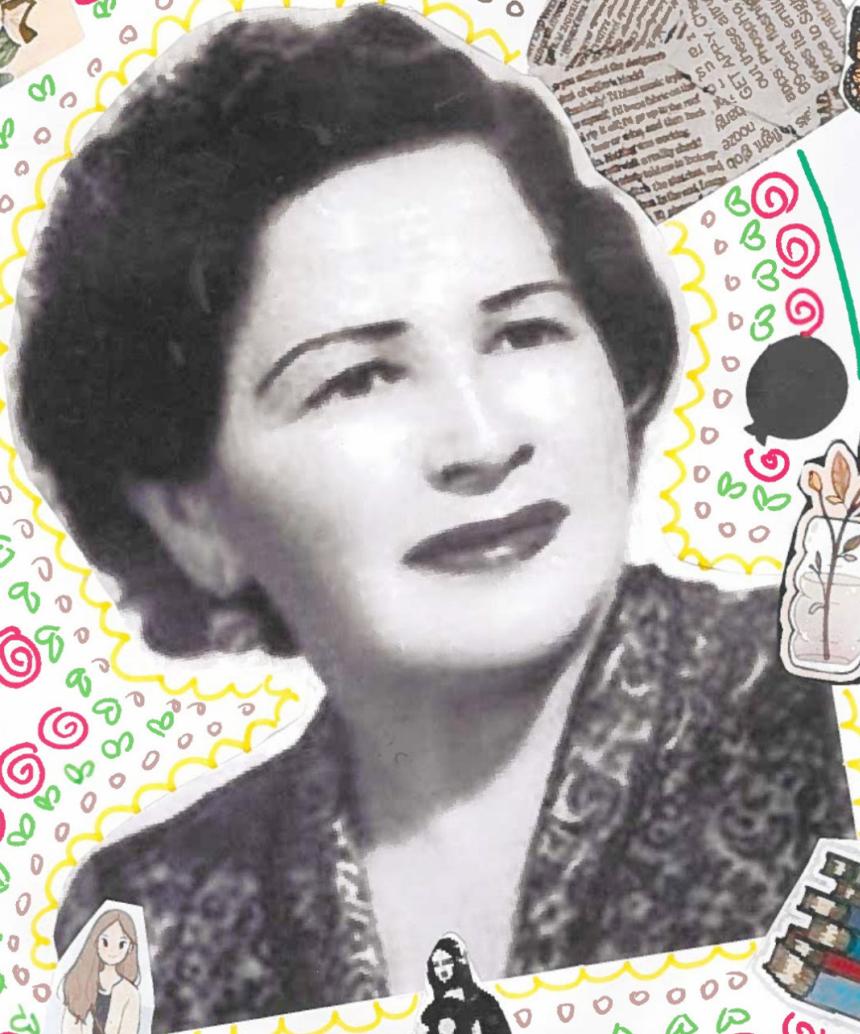
María Josefa Lastiri

Yensi Lisbeth

María Josefa Lastiri Lozano nació el 20 de octubre de 1792 en Tegucigalpa. Desde niña fue muy inteligente y, al crecer, se casó con Francisco Morazán, quien llegó a ser presidente de la República de Honduras con el apoyo del pueblo. Como esposa de Morazán, desempeñó el cargo de primera dama de Honduras entre 1827 y 1830. Posteriormente, fue primera dama de la República Federal de Centroamérica de 1830 a 1834 y de El Salvador entre 1835 y 1839.

Durante este tiempo, María Josefa enfrentó grandes sacrificios personales, perdiendo casi todo su patrimonio en apoyo a la lucha política por la Unión Centroamericana. Tras la caída de Morazán, tuvo que exiliarse y buscar asilo en Costa Rica, aunque en un principio lo rechazó. Finalmente, regresó a El Salvador después de la muerte de su esposo.





María Trinidad del Cid

Amy Midence

María Trinidad del Cid nació el 20 de mayo de 1899 en Magdalena, Intibucá. Destacó por ser una niña estudiosa y ejemplar, lo que llenaba de orgullo a su familia. Ella realizó sus estudios primarios en Honduras y El Salvador; en su salón de clase siempre destacaba por sus estudios. Posteriormente, se graduó de la Escuela Normal de Señoritas el 26 de noviembre de 1922.

Su formación académica la llevó a colaborar en varios periódicos y revistas, como *La Tribuna*. En 1928, representó a Honduras en la defensa de la educación y la lucha por los derechos políticos de las mujeres. Fue presidenta del Comité Femenino Hondureño, desempeñando su cargo con gran dedicación y éxito, dejando un legado de orgullo para su país



Melissa Borjas

Emely Hernández

Melissa siempre quiso ser árbitra, pero cuando terminó la escuela, tuvo que dejar su sueño en pausa para estudiar en la universidad. Aunque le gustaba aprender, siempre pensaba en el fútbol y en las reglas del juego. Sabía que algún día volvería a intentarlo.

Después de terminar la universidad, Melissa decidió que era hora de retomar su pasión. Se inscribió en una escuela de árbitros y, con mucho esfuerzo, empezó a dirigir partidos pequeños. Poco a poco fue subiendo hasta llegar a torneos importantes.

Melissa nunca dejó de soñar, y aunque tuvo que esperar, al final lo logró. Ahora, ella inspira a todos, mostrándonos que, aunque tengamos que esperar, los sueños se pueden cumplir.



Mercedes Agurcia

Britany Michelle Méndez

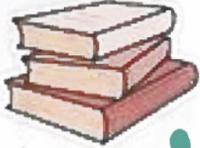
Había una vez una niña llamada Mercedes, nació en Tegucigalpa el 8 de septiembre de 1903. Vivía en una casa acogedora y linda, vestía de manera colorida y su cabello era rizado. A los 12 años, escribió sus primeras comedias. Se graduó como maestra de primaria en la Escuela Normal de Señoritas y más tarde fue directora del Teatro Nacional. También fue fundadora de la Academia de Música «Santa Cecilia», destacándose por su gran liderazgo. La Escuela de Danza Mercedes Agurcia lleva su nombre en honor a su legado. Mercedes inspiró a muchas mujeres a seguir carreras profesionales y dejó una huella importante en la historia de Honduras. Con más de cien obras de teatro presentadas, recorrió El Salvador, Honduras y Costa Rica, ganando grandes reconocimientos. Falleció a los 77 años, el 1 de octubre de 1980, en Caracas, Venezuela, y fue enterrada en Costa Rica. Recordamos a aquella niña alegre y contenta que marcó la historia de su país.

Carta a Mercedes:

Hola, Mercedes, te saluda Britany Michelle. Espero que te encuentres bien. Te quería contar que me emociona estar en la Biblioteca Nacional; hoy me levanté temprano para asistir a un taller de escritura y dibujo. Como a ti te gusta el arte, leí tu biografía y ahora estás en mi lista de ejemplos a seguir. Uno de mis sueños es ser una mujer artista como tú. Tenemos algunas cosas en común, Mercedes, tú eras una maestra de piano y yo estoy aprendiendo a tocar el piano que me regaló mi papá. Eres una mujer muy exitosa y mi ejemplo a seguir.



FEMINIST



Every day is a new day. The day that I was born. The day that I was given life. The day that I was given a chance to live. The day that I was given a chance to love. The day that I was given a chance to be happy. The day that I was given a chance to be free. The day that I was given a chance to be a woman. The day that I was given a chance to be a feminist. The day that I was given a chance to be a woman who is not afraid to speak her mind. The day that I was given a chance to be a woman who is not afraid to stand up for what is right. The day that I was given a chance to be a woman who is not afraid to be different. The day that I was given a chance to be a woman who is not afraid to be a feminist.

Puede, puede, podré, porque llarena si soy pero cobarde jamás.

...the day that I was born. The day that I was given life. The day that I was given a chance to live. The day that I was given a chance to love. The day that I was given a chance to be happy. The day that I was given a chance to be free. The day that I was given a chance to be a woman. The day that I was given a chance to be a feminist. The day that I was given a chance to be a woman who is not afraid to speak her mind. The day that I was given a chance to be a woman who is not afraid to stand up for what is right. The day that I was given a chance to be a woman who is not afraid to be different. The day that I was given a chance to be a woman who is not afraid to be a feminist.

Paea Navas



Paca Navas

Mía Elizabeth Hernández

Había una vez una niña llamada Paca Navas, nacida en 1883 en Olancho, Honduras, quien desde pequeña soñaba con ser congresista, escritora y novelista. A lo largo de su vida, luchó incansablemente para alcanzar esos sueños. Ya en su adultez, logró cumplir muchas de sus metas. Además, contrajo matrimonio con el periodista Adolfo Miralda.

Paca Navas se hizo conocida por su destacada obra literaria, especialmente en el género de las novelas. También se distinguió como una firme defensora de los derechos civiles de las mujeres, contribuyendo a la lucha por la igualdad. Sin embargo, una tragedia marcó el final de su vida falleciendo el 11 de julio de 1931, mientras visitaba a su hija.

Carta a Paca Navas:

Hola, mi nombre es Mía. Vivo en «La Miraban» y un día vi un jarrón que me recordó a ti, Paca. Fuiste una mujer democrática y feminista hondureña, y al verlo pensé en tu legado. El presente es bonito, aunque no siempre lo parece, pero sí tiene su belleza. Yo nací en 2013, y desde entonces he observado cómo es el mundo. A los 10 años, comencé a investigar sobre ti y también leí tu biografía. ¡Adiós!

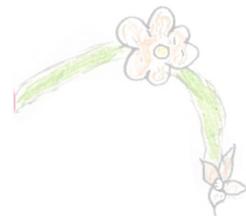


Pascuala Vásquez

Rosangela Zepeda

Hola, señora Pascuala. Mi nombre es Rosangela. Quería contarle que vivo en un país muy hermoso, pero también vulnerable. A veces hay escasez de agua, y otras veces llega en abundancia. Me he enterado de que fuiste una gran líder, luchando por proteger los ríos, los océanos y la naturaleza. Quizás, algún día, logre ser como tú: una mujer que, a pesar de los obstáculos, nunca se dejó detener. Espero ser valiente y persistente como tú, para alcanzar mis sueños con alegría y valentía.

Pascuala Vásquez siempre defendió los bosques y los ríos de los empresarios que solo quieren explotarlos para obtener ganancias; Aunque enfrentó muchas adversidades y sus oponentes no dejaban de intentarlo, ella jamás se rindió. Su firmeza y determinación la convirtieron en una lideresa admirada, una mujer fuerte e invencible que luchó hasta el último día de su vida. Todos la reconocen como una verdadera protectora de la naturaleza.



Sara Pastrana

Ashly Archaga

Yo conocí a una niña llamada Sara Pastrana. Ella nació el 12 de marzo de 1999 y fue una nadadora profesional. Participó en los Juegos Olímpicos de Verano en el 2016, compitiendo en la prueba femenina de 200 metros estilo libre. Ganó una medalla de oro en juegos internacionales y obtuvo dos medallas de oro en un torneo en Paraguay, destacándose por su capacidad competitiva y habilidades en la natación. Representando a Honduras, Sara obtuvo importantes medallas, donde sobresalió tanto a nivel olímpico como en competiciones internacionales y regionales.



Sor María Rosa Legol

Andrea Karina Amador

Había una vez una niña llamada María, a quien le encantaba jugar. Nació en Puerto Cortés, Honduras, el 21 de noviembre de 1926. Desde muy pequeña, tenía una gran inclinación por ayudar a quienes lo necesitaban y era una niña muy obediente. Sin embargo, cuando tenía solo cuatro años, perdió a sus padres y fue criada en un orfanato. Esta experiencia la inspiró a soñar con crear hogares que ofrecieran mejores condiciones de vida para los niños. A pesar de ser huérfana, María siempre fue una niña muy feliz.

Carta a Sor María:

Hola, Sor María. Soy Andrea Karina, vivo en Tegucigalpa, en la colonia La Travesía, y estudio en la Escuela Valle. En este momento estoy en un taller escribiéndote una carta. Sor María, fuiste una mujer generosa, ya que ayudaste a muchos niños y adolescentes brindándoles un hogar con el objetivo de mejorar su calidad de vida. Fuiste un verdadero ícono para Honduras.



Teresa Victoria Fortín

Sofía Salgado

Había una vez una niña llamada Teresa Victoria Fortín, quien nació en 1885 en Tegucigalpa. Desde muy pequeña, soñaba con ser una pintora de renombre mundial. Siempre dio lo mejor de sí para dedicarse a lo que más amaba: la pintura. Teresa nunca dejó de soñar y con esfuerzo finalmente logró cumplir su gran anhelo.

Carta a Teresa:

Hola, Teresa. Me llamo Sofía Salgado y tuve la gran fortuna de nacer en Honduras, un país lleno de belleza. Aquí hay muchas maravillas, como ríos, árboles y playas que hacen de este lugar algo especial. También tengo muchos sueños; uno de ellos es convertirme en una gran manicurista. Soy bajita, mido 1.53 metros y quiero ser reconocida en todo el mundo al igual que tú.





Cumple

Xiomara
Castro



de
Debya



X C

d

Z



DELICAT

Xiomara Castro

Dayanna Michelle Coello

Carta a la presidenta de la República de Honduras, Xiomara Castro, primera mujer presidenta en Honduras e hito histórico que ha subrayado la importancia de la igualdad de género como figura influyente:

Hola, mi nombre es Dayanna Michelle Coello Salgado. Te quería decir que es un orgullo saber que hay una mujer liderando este país. Es algo fácil entender que te hayan elegido como presidenta, ya que Honduras ha mejorado mucho desde que comenzaste a ser presidenta.

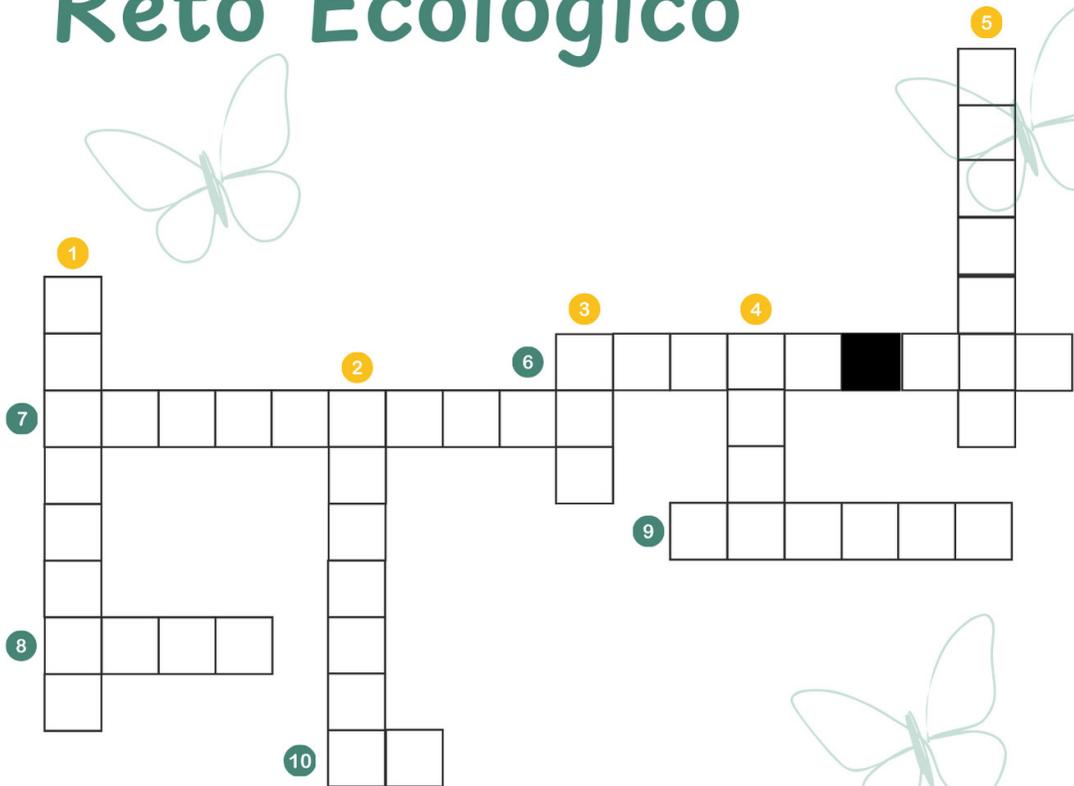
Para mí, eres un ejemplo de mujer y espero llegar a ser como tú. También quiero comentarte que mi meta es ser escritora. Me gustaría escribir un libro sobre la vida de mi madre, ya que la amo, admiro y me parece interesante; uno sobre mí y todo lo que logré; otro sobre los animales y sus características y, por último, uno de ciencia ficción. Quiero ser una escritora que le pueda gustar a los niños y adultos.



The image features a white background with numerous red outline drawings of butterflies scattered throughout. The butterflies vary in size and orientation, some appearing to fly towards the center. The central text is written in a bold, red, sans-serif font.

MIS REBELDÍAS

Reto Ecológico

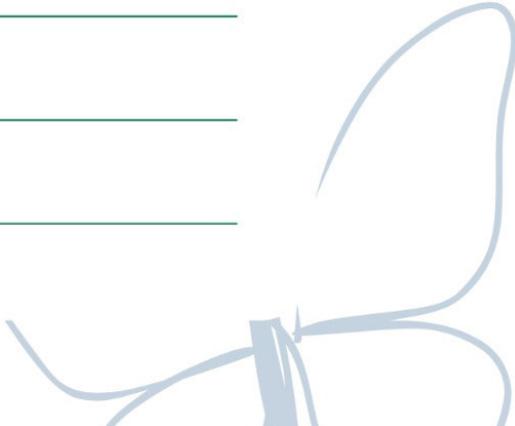


- 1 País donde nació Berta.
- 2 Grandes plantas que crecen en los bosques y que Berta defendía.
- 3 Berta defendía la Tierra y el agua para que todos puedan vivir en...
- 4 Es la ciudad donde nació Janeth Kawas
- 5 Premio que ganó Berta por cuidar la Tierra

- 6 Zona que protegía Janeth Kawas
- 7 La... es lo que debemos cuidar para tener un buen futuro
- 8 Líquido vital para todos los seres vivos.
- 9 Honduras cuenta con una gran diversidad de flora y ...
- 10 ¿Te comprometes a proteger la naturaleza así como Bertha y Janeth?

Cuando pienso en libertad pienso en:

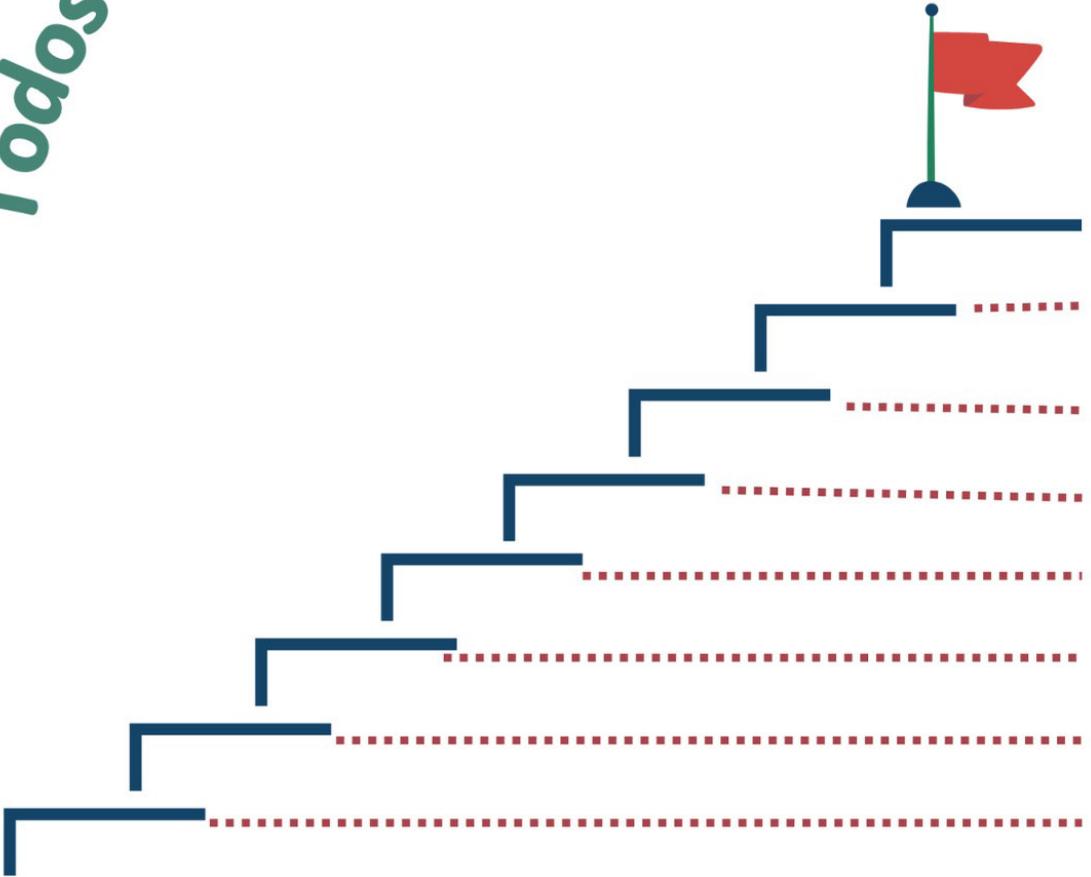
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____



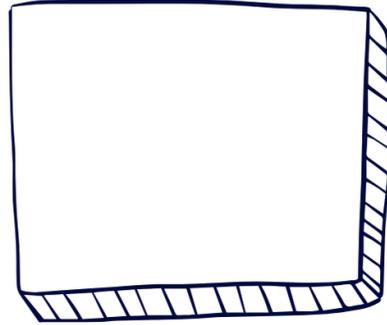
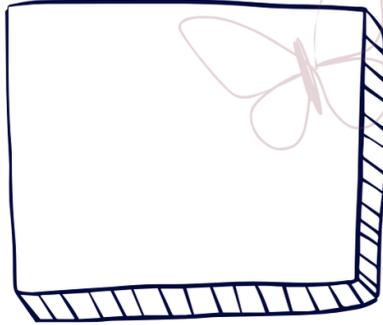
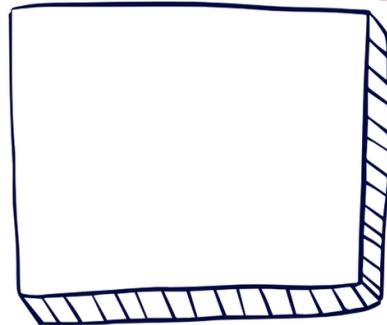
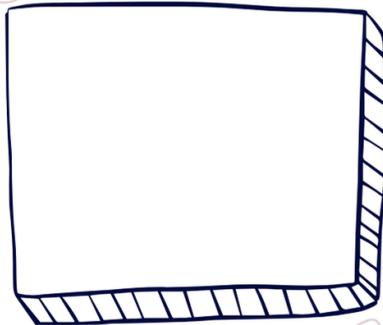
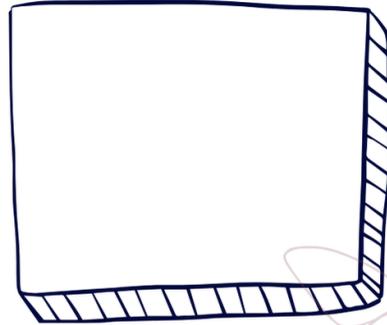
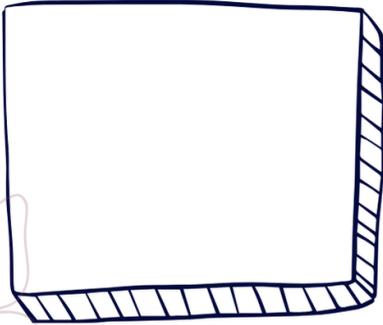
Mis sentimientos más frecuentes:



Todos los días lucho por:



Notas de amor para mi cuerpo

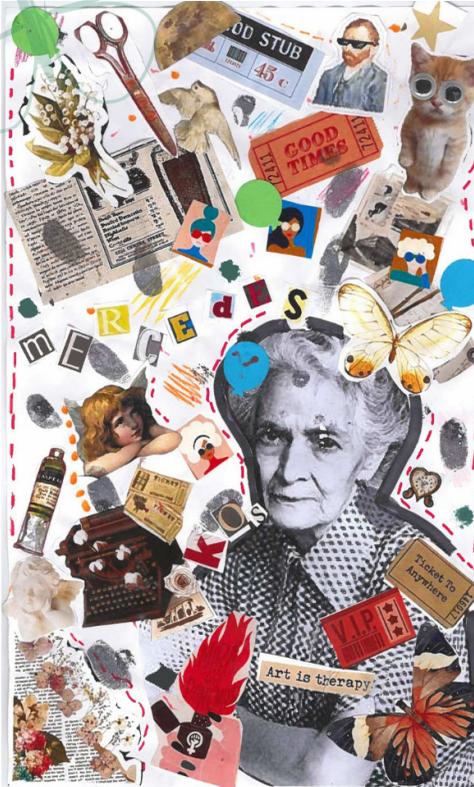


Carta a nuestra presidenta

A blank sheet of white lined paper with a spiral binding on the left side. The paper has horizontal blue lines and a vertical red margin line on the left. The paper is surrounded by decorative pink scribbles.

Miradas paralelas

Encuentra las 7 diferencias



**Dibujo el lugar donde
soy feliz...**

